

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 32»
городского округа город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ № 32 г. Салавата

И.Я. Тарасова И.Я. Тарасова

Приказ № 113 от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБУЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**

для детей 3 – 4 года

Срок реализации – 1 год

Составитель: Зайнуллина Г.М.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Общего родительского собрания

МБДОУ № 32 г. Салавата

№ 1 от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

МБДОУ № 32 г. Салавата

№ 1 от 29.08.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Цели и задачи реализации программы	4
1.4. Принципы и подходы к реализации программы	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Интеграция образовательных областей	6
2.2. Методы работы с детьми	6
2.3. Формы работы	6
2.4. Принципы построения занятий	7
2.5. Взаимодействие педагога с детьми	7
2.6. Ожидаемые результаты в контексте взаимодействия с родителями	8
2.7. Ожидаемые результаты программы	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	9
3.1. Контингент	9
3.2. Режим занятий	9
3.3. Условия набора	9
3.4. Материально-техническое обеспечение программы	10
3.5. Планирование образовательной деятельности	10
Список литературы	14
Приложения	15

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе изобразительной деятельности испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Данная программа – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

1.2. Актуальность программы

Период от 3 до 4 лет – это время активного сенсорного и моторного развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы для дальнейшего обучения и развития. Мелкая моторика рук тесно связана с развитием речи и мышления. Занятия, направленные на развитие мелкой моторики, помогают детям:

- Улучшить координацию движений: Это важно для выполнения повседневных действий, таких как одевание, еда, письмо в будущем.
- Развить ловкость и точность пальцев: Это основа для освоения более сложных видов деятельности, требующих тонкой моторики.
- Стимулировать речевое развитие: Между движениями пальцев и речевым центром мозга существует тесная связь.
- Развить воображение и творческое мышление: Через прикосновения, лепку, рисование дети познают мир, выражают свои эмоции и идеи.
- Повысить самооценку и уверенность в себе: Успешное выполнение творческих задач приносит радость и чувство удовлетворения.

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: Создание условий для всестороннего развития личности ребенка 3 - 4 лет через приобщение к разнообразным видам художественно-творческой деятельности, направленной на развитие мелкой моторики, воображения, познавательных способностей и формирование основ эстетического восприятия.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и координацию движений.
- Развивать познавательные процессы: внимание, память, речь.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам.
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству, творчеству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

1.4. Принципы реализации программы:

- **Возрастной принцип:** Все виды деятельности и материалы соответствуют возрастным возможностям и интересам детей 3-4 лет.
- **Индивидуально-ориентированный подход:** Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его темпа развития и интересов.
- **Игровой принцип:** Обучение происходит в форме игры, что делает процесс увлекательным и эффективным.
- **Наглядность и доступность:** Использование ярких, понятных материалов и демонстраций.
- **Системность и последовательность:** Постепенное усложнение задач и освоение новых техник.

- Интеграция: Связь творческой деятельности с другими областями развития (речь, моторика, познание).
- Сотрудничество: Создание атмосферы доброжелательности и поддержки, где дети могут учиться друг у друга.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу программы каждый ребенок сможет:

В области художественно-творческой деятельности:

- Создавать простые поделки и рисунки: используя различные материалы (пластилин, тесто, краски, бумага, природные материалы).
- Проявлять интерес к процессу творчества: с удовольствием экспериментировать с цветами, формами и текстурами.
- Различать основные цвета и формы: и применять их в своих работах.
- Развивать мелкую моторику рук: что важно для дальнейшего обучения письму и другим навыкам.
- Учиться работать с простыми инструментами: (кисточка, карандаш, ножницы с безопасными лезвиями под присмотром).
- Проявлять самостоятельность в выборе материалов и способов создания поделок: в рамках предложенных заданий.
- Развивать воображение и фантазию: придумывая сюжеты для своих работ.

В области социально-коммуникативного развития:

- Учиться взаимодействовать с другими детьми в процессе совместной деятельности: делиться материалами, помогать друг другу.
- Слушать и выполнять простые инструкции педагога: и сверстников.
- Проявлять уважение к труду других: и к результатам их творчества.
- Развивать навыки самовыражения: через свои творческие работы.

В области познавательного развития:

- Расширять представления об окружающем мире: через темы занятий (например, времена года, животные, растения).
- Развивать наблюдательность: замечать детали и особенности предметов.
- Формировать элементарные представления о причинно-следственных связях: (например, как смешивание красок дает новый цвет).

В области физического развития:

- Развивать координацию движений: при работе с мелкими деталями и инструментами.
- Укреплять мышцы рук и пальцев: что способствует их ловкости и силе.

Программа "Обучение декоративно-прикладному искусству" – это не просто занятия, это возможность для вашего ребенка:

- Раскрыть свой творческий потенциал.
- Получить первые навыки самостоятельности и уверенности в себе.
- Научиться выражать свои эмоции и мысли через творчество.
- Получить массу положительных эмоций и радости от процесса создания.
- Заложить фундамент для дальнейшего успешного обучения и развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция образовательных областей

Программа построена на интеграции различных образовательных областей, что позволяет комплексно развивать ребенка:

- *Художественно-эстетическое развитие:*
 - Знакомство с различными материалами и техниками рисования, лепки, аппликации.
 - Развитие чувства цвета, формы и композиции.
 - Создание собственных маленьких шедевров!
- *Познавательное развитие:*
 - Изучение окружающего мира через творчество.
 - Развитие внимания, памяти и мышления.
 - Расширение словарного запаса.
- *Речевое развитие:*
 - Обсуждение созданных работ, выражение своих мыслей и чувств.
 - Развитие связной речи и умения рассказывать истории.
- *Социально-коммуникативное развитие:*
 - Работа в группе, взаимодействие с другими детьми.
 - Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.
 - Формирование положительной самооценки и уверенности в себе.
- *Физическое развитие:*
 - Развитие мелкой моторики рук, координации движений.
 - Подготовка руки к письму.

2.2. Методы работы

Наглядные методы: Демонстрация образцов, показ приемов работы, использование иллюстраций, видеоматериалов.

Словесные методы: Беседы, объяснения, рассказы, вопросы, поощрение.

Практические методы: Показ и объяснение приемов работы, самостоятельная работа детей, совместная деятельность с педагогом.

Игровые методы: Использование дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, связанных с тематикой занятий.

2.3. Формы работы

Индивидуальные занятия.

Подгрупповые занятия.

Совместная деятельность педагога и детей.

Самостоятельная творческая деятельность детей.

Выставки детских работ.

Мастер-классы для родителей (по возможности).

2.4. Принципы построения занятий

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

2.5. Взаимодействие с родителями

Для максимальной эффективности программы и обеспечения преемственности в развитии ребенка, предусмотрено тесное взаимодействие с родителями:

- *Информирование:* Регулярное информирование родителей о целях и задачах программы, тематике занятий, используемых материалах и методах работы. Это может осуществляться через родительские собрания, информационные стенды, индивидуальные беседы.
- *Консультации:* Проведение индивидуальных консультаций с родителями по вопросам развития творческих способностей ребенка, рекомендаций по организации творческой деятельности дома.
- *Совместные мероприятия:* Организация совместных творческих мастер-классов для детей и родителей, выставок детских работ с участием родителей. Это способствует укреплению семейных связей и вовлечению родителей в образовательный процесс.

- *Рекомендации по домашней деятельности:* Предоставление родителям рекомендаций по подбору материалов и организации творческих занятий дома, с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка.
- *Обратная связь:* Получение обратной связи от родителей о динамике развития ребенка, его интересах и предпочтениях, что позволяет корректировать программу и индивидуализировать подход.

2.6. Ожидаемые результаты в контексте взаимодействия с родителями

- Повышение осведомленности родителей о важности развития творческих способностей и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
- Формирование у родителей понимания роли семьи в поддержке творческого развития ребенка.
- Активное участие родителей в совместных творческих мероприятиях.
- Создание благоприятной творческой среды дома, способствующей развитию ребенка.
- Укрепление партнерских отношений между педагогом и родителями в вопросах воспитания и развития детей.

2.7. Ожидаемые результаты

К концу освоения программы "Маленькие мастера: от пальчиков к шедеврам" дети 3-4 лет должны продемонстрировать следующие результаты:

Развитие мелкой моторики:

- ✓ Уверенное владение базовыми приемами работы с пластилином, тестом, бумагой (скатывание, расплющивание, отщипывание, прищипывание, рвание, сминание, наклеивание).
- ✓ Улучшение координации движений пальцев и кистей рук, что проявляется в более точных и ловких действиях.
- ✓ Способность удерживать кисть и управлять ею при рисовании.

Стимулирование сенсорного восприятия:

- ✓ Умение различать и называть основные цвета, формы (круг, квадрат, треугольник), размеры (большой, маленький)
- ✓ Развитие тактильной чувствительности, умение описывать текстуру материалов (гладкий, шершавый, мягкий, твердый).
- ✓ Способность сравнивать объекты по их свойствам.

Развитие воображения и творческого мышления:

- ✓ Проявление фантазии при создании образов, способность придумывать простые сюжеты для своих работ.
- ✓ Умение передавать свои впечатления и эмоции через творчество.
- ✓ Проявление интереса к экспериментированию с материалами и техниками.

Формирование самостоятельности и уверенности в себе:

- ✓ Проявление инициативы при выборе материалов и способов работы.
 - ✓ Способность самостоятельно выполнять простые творческие задания.
 - ✓ Умение доводить начатое дело до конца, испытывая удовлетворение от результата.
 - ✓ Повышение самооценки благодаря положительному опыту творчества.
- Развитие коммуникативных навыков:*
- ✓ Умение делиться материалами с другими детьми.
 - ✓ Способность слушать и понимать инструкции педагога.
 - ✓ Проявление интереса к работам сверстников, умение выражать свое отношение к ним.
 - ✓ Способность кратко рассказывать о своей работе, используя простые предложения.
- Расширение кругозора:*
- ✓ Формирование элементарных представлений об окружающем мире, природе, животных, растениях, праздниках.
 - ✓ Умение связывать творческую деятельность с полученными знаниями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Контингент

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 3 - 4 года.

3.2. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут во второй половине дня.

Срок реализации: 1 год.

Формы проведения занятий: групповая, подгрупповая.

3.3. Условия набора

В кружок принимаются дети, достигшие возраста 3 лет.

Принимаются дети независимо от их художественных способностей.

Определяющим фактором является активное желание ребенка и заинтересованность его родителей.

Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять 7 – 10 человек.

3.4. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо обеспечить наличие разнообразных материалов и оборудования:

- Краски: Гуашь, акварель, пальчиковые краски (безопасные и сертифицированные).
- Кисти: Разных размеров и форм.
- Бумага: Белая, цветная, картон, ватман.
- Пластилин: Разных цветов и текстур.
- Тесто для лепки: Домашнее или покупное.
- Природные материалы: Листья, шишки, веточки, камни, ракушки.
- Ткани: Разных цветов и фактур.
- Клей: Безопасный клей-карандаш и ПВА.
- Ножницы: С закругленными концами.
- Салфетки: Для вытирания рук и кистей.
- Фартуки: Для защиты одежды.
- Емкости для воды: Для мытья кистей.
- Мольберты: (По возможности).
- Музыкальный центр: Для создания творческой атмосферы.
- Дидактические материалы: Карточки с цветами, формами, животными и т.д.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Перспективный план. Младшая группа

№	Месяц и количество занятий	Тема занятия	Программное содержание
1.	Октябрь (2 занятия)	Аппликация «Волшебная банка с осенними листочками»	Создание творческой осенней композиции. Формировать навыки работы с природным материалом.
2	Октябрь (2 занятия)	Аппликация «Свекла»	Формировать умение отрывать небольшие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно приклеивать на картон.
3	Октябрь (2 занятия)	Пластилиновые заплатки.	Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик. Формировать интерес к работе с пластилином.
4	Октябрь (2 занятия)	Упражнения и игры для развития мелкой моторики.	Формировать умение нанизывать бусины на шнурок. Наполнение бутылки мелкими предметами.

5	Ноябрь (2 занятия)	Рисование ватными палочками – яблоко.	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Развить творческое начало.
6	Ноябрь (2 занятия)	Аппликация «Ежик из гречки»	Создание аппликации с помощью клея и круп, сформировать представление о жизни ежа, закрепить внешний вид животного.
7	Ноябрь (2 занятия)	Рисование мелками "Овощи»	Научить раскрашивать округлые формы овощей восковыми мелками. Научить правильно держать мелки. Формировать умение различать основные цвета
8	Ноябрь (2 занятия)	Обрывная аппликация «Лимон»	Продолжать формировать умение отрывать небольшие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно приклеивать на картон.
9	Декабрь (2 занятия)	Рисование снежинок ватными палочками.	Создание рисунка с помощью нетрадиционной техникой рисования – рисование ватными палочками.
10	Декабрь (2 занятия)	Лепка «Снеговик»	Формировать умение передавать образ снеговика.
11	Декабрь (2 занятия)	Новогоднее волшебство.	Создание аппликаций из ваты.
12	Декабрь (2 занятия)	Игры с мелкими предметами	Сортировка мелких предметов. Разминание пластилина.
13	Январь (2 занятия)	Бумажные фантазии.	Создание аппликации из готовых бумажных деталей.
14	Январь (2 занятия)	Аппликация «Синичка»	Формировать аппликативные навыки и умения. Учить детей располагать готовые формы на всем листе,
15	Январь (2 занятия)	Аппликация из ватных дисков – "Облака".	Познакомить с техникой приклеивания облаков из ватных дисков.
16	Февраль (2 занятия)	Лепка "Солнышко из семян"	Создание композиций из пластилина с добавлением природных элементов.
17	Февраль (2 занятия)	Аппликация из готовых форм (круги, квадраты) – "Солнышко".	Формировать аппликативные навыки и умения. Учить детей располагать готовые формы на всем листе,
18	Февраль (2 занятия)	Аппликация «Кораблик»	Продолжать упражнять в аккуратном наклеивании и правильном расположении частей предмета на листе бумаги.
19	Февраль (2 занятия)	Лепка «Оладушки для мишки»	Формировать умение отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, выкладывание на импровизированную тарелочку.

20	Март (2 занятия)	Аппликация с использованием ваты «Котенок»	Формировать у детей умение создавать объёмную аппликацию с применением нетрадиционной техники, используя вату.
21	Март (2 занятия)	Красивые бусы для мамы (печать штампом)	Упражнять в технике печатания различными печатками.
22	Март (2 занятия)	Игры – шнуровки.	Формировать навыки шнуровки. Развивать мелкую моторику рук.
23	Март (2 занятия)	Рисование. «Подснежники»	Вызвать интерес к созданию подснежника в технике рисования. Научить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (стебель, листья, цветок).
24	Апрель (2 занятия)	Рисование планет.	Сформировать навык рисования планет восковыми мелками.
25	Апрель (2 занятия)	Пластилиновые заплатки.	Закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, растягивание, отщипывание от целого куска пластилина.
26	Апрель (2 занятия)	Соленое тесто – волшебная глина.	Создание объёмной фигуры, которую потом можно раскрасить.
27	Апрель (2 занятия)	Лепка из пластилина «Грибок»	Закрепить приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями), развивать мелкую моторику рук.
28	Май (2 занятия)	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками.
29	Май (2 занятия)	Лепка «Наш друг – светофор»	Закрепить умения скатывать и сплющивать небольшие шары между ладошек или пальчиками. Формировать интерес к работе с пластилином.
30	Май (2 занятия)	Рисование ладошкой «Рыбки»	Познакомить с техникой печатания ладошкой. Закрепить умения дополнять изображения, рисуя пальчиком.
31	Май (2 занятия)	«Цветочная полянка» (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков в форме цветков на подготовленный зеленый фон.

Учебный план

Младшая группа (3-4 лет)

№	Тема	Количество занятий	Теория	Практика
1.	Аппликация «Волшебная банка с осенними листочками»	2	20	10
2.	Аппликация «Свекла»	2	20	10

3.	Пластилиновые заплатки.	2	20	10
4.	Упражнения и игры для развития мелкой моторики.	2	20	10
5.	Рисование ватными палочками – яблоко.	2	20	10
6.	Аппликация «Ежик из гречки»	2	20	10
7.	Рисование мелками "Овощи"	2	20	10
8.	Обрывная аппликация «Лимон»	2	20	10
9.	Рисование снежинок ватными палочками.	2	20	10
10.	Лепка «Снеговик»	2	20	10
11.	Новогоднее волшебство.	2	20	10
12.	Игры с мелкими предметами	2	20	10
13.	Бумажные фантазии	2	20	10
14.	Аппликация «Синичка»	2	20	10
15.	Аппликация из ватных дисков – "Облака".	2	20	10
16.	Лепка "Солнышко из семян"	2	20	10
17.	Аппликация из готовых форм (круги, квадраты) – "Солнышко".	2	20	10
18.	Аппликация «Кораблик»	2	20	10
19.	Лепка «Оладушки для мишки»	2	20	10
20.	Аппликация с использованием ваты «Котенок»	2	20	10
21.	Красивые бусы для мамы (печать штампом)	2	20	10
22.	Игры – шнуровки.	2	20	10
23.	Рисование. «Подснежники»	2	20	10
24.	Рисование планет.	2	20	10
25.	Пластилиновые заплатки.	2	20	10
26.	Соленое тесто – волшебная глина.	2	20	10
27.	Лепка из пластилина «Грибок»	2		
28.	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»	2	20	10
29.	Лепка «Наш друг – светофор»	2	20	10
30.	Рисование ладошкой «Рыбки»	2	20	10
31.	«Цветочная полянка» (коллективная работа)	2	20	10

График учебного времени

Группа	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
младшая	15 минут	2	30	62

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева Г.Г. “Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности”, М.: Просвещение, 1995 г.
2. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001
3. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
4. “Коллективное творчество дошкольников”, п/р Грибовской А.А., М.: Сфера, 2004 г.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
6. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.:Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
7. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., “Игрушки из бумаги” – Спб.: Регата, 2000, 192с.
9. Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.: Скрипторий, 2006, 80с
10. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.
11. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.
12. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педобщество России, 2009, 64с.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Поскольку программа ориентирована на детей дошкольного возраста, традиционные формы контроля в виде тестов и экзаменов неприменимы. Оценка прогресса осуществляется через наблюдение за деятельностью ребенка, анализ его работ и беседы.

- *Наблюдение:* Педагог систематически наблюдает за детьми в процессе занятий, отмечая их активность, самостоятельность, интерес к деятельности, освоение приемов работы, взаимодействие со сверстниками. Фиксируются индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

- *Анализ детских работ:* Каждая работа ребенка является отражением его творческого процесса и уровня развития.

Анализируются:

- *Соответствие теме:* Насколько ребенок смог передать замысел.
- *Использование материалов и техник:* Насколько освоены и применяются предложенные приемы.

- *Самостоятельность:* Насколько работа выполнена ребенком самостоятельно, с минимальной помощью взрослого.

- *Эмоциональная выразительность:* Насколько работа передает настроение и чувства ребенка.

- *Аккуратность:* Уровень владения навыками аккуратной работы.

- *Беседы с детьми:* В процессе беседы педагог может задавать вопросы о работе ребенка, его замысле, впечатлениях. Это помогает выявить уровень понимания, способность к вербализации своих мыслей и чувств, а также стимулирует развитие речи.

- *Диагностические игры:* Использование специально разработанных игр, направленных на выявление уровня развития определенных навыков (например, игры на различение цветов, форм, на развитие мелкой моторики).

- *Фото- и видеофиксация:* Периодическая фиксация творческого процесса и результатов работы детей может служить наглядным материалом для отслеживания динамики развития.

- *Портфолио:* Создание индивидуальных портфолио для каждого ребенка, куда будут помещаться его лучшие работы, фотографии, а также краткие комментарии педагога о его достижениях. Это позволит наглядно продемонстрировать прогресс ребенка родителям и самому ребенку.

Важно подчеркнуть, что оценка носит стимулирующий и поддерживающий характер. Основной акцент делается на процессе творчества, а не только на конечном результате. Похвала, одобрение и конструктивная обратная связь помогают ребенку чувствовать себя успешным и мотивируют к дальнейшему развитию.

Цель оценочных материалов: Оценочные материалы призваны не столько "оценивать" ребенка в привычном понимании, сколько отслеживать

его прогресс, выявлять сильные стороны и зоны роста, а также корректировать педагогический процесс. Для детей 3-4 лет акцент делается на наблюдении за процессом деятельности, а не на конечном результате.

Основные направления оценки:

1. *Развитие мелкой моторики и координации:*

○ *Наблюдение:* Как ребенок держит кисть/карандаш/стеку? Насколько уверенно он выполняет движения? Способен ли проводить линии, рисовать простые формы? Как работает с пластилином (катает, отщипывает, прилепляет)?

○ *Примеры заданий для наблюдения:* Рисование простых форм (круги, линии), обводка контуров, лепка простых шариков и колбасок, аппликация (приклеивание готовых форм).

2. *Развитие воображения и творческого мышления:*

○ *Наблюдение:* Проявляет ли ребенок инициативу в выборе цвета, материала? Придумывает ли собственные сюжеты? Насколько разнообразны его работы? Способен ли он "дорисовать" или "долепить" что-то по своему замыслу?

○ *Примеры заданий для наблюдения:* Свободное рисование на заданную тему (например, "Мое любимое животное"), лепка по представлению, создание аппликаций из разных материалов.

3. *Развитие сенсорных способностей и восприятия:*

○ *Наблюдение:* Как ребенок различает цвета, формы, размеры? Как реагирует на различные текстуры материалов? Способен ли сравнивать объекты по этим признакам?

○ *Примеры заданий для наблюдения:* Сортировка материалов по цвету/форме, сравнение размеров объектов, игры с различными текстурами (песок, крупы, вата, ткань).

4. *Развитие речи и коммуникативных навыков:*

○ *Наблюдение:* Как ребенок описывает свои действия и работы? Использует ли новые слова, связанные с творчеством? Взаимодействует ли с другими детьми во время совместной деятельности? Слушает ли инструкции педагога?

5. *Эмоциональное развитие и самовыражение:*

○ *Наблюдение:* Насколько ребенок увлечен процессом? Проявляет ли радость от своих достижений? Как реагирует на неудачи (если они возникают)? Способен ли выразить свои эмоции через творчество?

○ *Примеры заданий для наблюдения:* Свободное творчество, где ребенок может выбрать тему и материалы, отражающие его настроение.

Методы оценки:

• *Педагогическое наблюдение:* Систематическое наблюдение за ребенком в процессе занятий, фиксация его действий, реакций, высказываний. Ведение дневника наблюдений.

- *Анализ продуктов детской деятельности:* Изучение рисунков, поделок, аппликаций, лепных изделий. Оценка их соответствия возрасту, проявленных навыков, оригинальности.
- *Беседы с ребенком:* Непринужденные беседы о его работах, впечатлениях, желаниях.
- *Диагностические задания:* Небольшие, игровые задания, направленные на выявление конкретных навыков (например, "нарисуй круг", "слепи колбаску", "найди все красные детали").

Пример карты наблюдения (фрагмент):

ФИО ребенка | Дата | Наблюдаемые навыки (примеры)

		Уверенно держит кисть
Иванов Иван	15.03.2024	+
Петрова Анна	15.03.2024	-

Ключ:

- "+" - навык проявляется уверенно и стабильно.
- "+/-" - навык проявляется не всегда, требует поддержки.
- "-" - навык пока не проявляется.

Методические материалы включают в себя:

Конспекты занятий: Подробные планы занятий с описанием целей, задач, материалов, хода занятия, игр и упражнений. Конспекты должны быть гибкими и адаптироваться к потребностям конкретной группы детей.

Дидактические материалы: Наборы карточек, картинок, шаблонов, трафаретов, которые используются на занятиях для развития сенсорных способностей, воображения, речи.

Рекомендации по организации творческой среды: Советы по оформлению помещения, подбору материалов, организации рабочего места ребенка.

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов: Книги и сайты, содержащие информацию о развитии детей 3-4 лет, творческих техниках, играх и упражнениях.

Пластилиновые заготовки



Обычная аппликация



Аппликация «Ежик из гречки»



Рисование ватными палочками – яблоко.



Пронумеровано
и скреплено печатью

10/Временная печать/материал

Заведующий МБДОУ № 32 г. Салавата
И. Я. Тарасова

